附件5

中国新闻奖系列作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | “游云南 看吴哥” | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 见证文化遗产的守护和新生 | | 特写 | 757字 | 2024年6月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 | 代表作 |
| 2 | 触摸柬埔寨之美 | | 特写 | 881字 | 2024年6月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 3 | 文明灿烂 生生不息 | | 通讯 | 382字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 4 | 开启合作之旅 | | 特写 | 512字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 5 | 架起友谊桥梁 | | 特写 | 421字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 6 | 传递温暖友爱 | | 特写 | 358字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 7 | 共议发展 共促合作——专访柬埔寨王国新闻部大臣奈帕德拉 | | 专访 | 827字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 | 代表作 |
| 8 | 文明互鉴 和合共生——专访柬埔寨王国旅游部国务秘书钱明光 | | 专访 | 609字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 9 | 深化合作 讲好故事 | | 专访 | 366字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 10 | 媒体搭桥 共筑友谊 | | 专访 | 507字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 11 | 搭建矩阵 同向未来 | | 专访 | 446字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 12 | 加强交流 畅叙友谊 | | 专访 | 435字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 13 | 文旅合作更有新意 | | 专访 | 838字 | 2024年7月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 14 | 看见中柬文化走廊，十分惊喜 | | 通讯 | 1308字 | 2024年8月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 | 代表作 |
| 15 | 文明互鉴 美美与共 | | 专访 | 924字 | 2024年8月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 16 | 牵手同行 向新向前 | | 特写 | 1229字 | 2024年8月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 17 | 世界遗产游十分精彩 | | 特写 | 1028字 | 2024年8月 | 《高棉》杂志“高棉视点”栏目 |  |
| 1.附在参评作品推荐表后。2.三篇代表作必须从开头、中间、结尾3个阶段分别选择1篇代表作，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。3.填报作品按发表时间排序。4.音视频内容应填报时长。5.广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报刊播日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。6.新闻纪录片项目中的系列纪录片作品请填写此表。  此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。 | | | | | | | |